

## Προφορική Ανακοίνωση

### **Ενότητα: Παιδιά με νευροαναπτυξιακές διαταραχές: κλινικά και ερευνητικά θέματα**

Νομικού Ρόζα-Τσαμπίκα (Κιναίσθηση)

#### **“Η συμβολή της Μουσικοθεραπείας στις Πραγματολογικές Δεξιότητες παιδιών με ΔΑΦ σε συνδυασμό με λογοθεραπευτική παρέμβαση”**

Σκοπός της παρούσης έρευνας ήταν να διερευνήσει τη σημασία της εισαγωγής και χρήσης της μουσικής στις θεραπευτικές συνεδρίες παιδιών στο φάσμα του αυτισμού πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης με σκοπό τη βελτίωση των πραγματολογικών τους δεξιοτήτων. Κύριος στόχος ήταν η διερεύνηση της συμβολής της μουσικοθεραπείας στη λογοθεραπευτική παρέμβαση υπό την καθοδήγηση ειδικά εκπαιδευμένων μουσικοθεραπευτών.

Τα παιδιά με ΔΑΦ αποτελούσαν 3 ξεχωριστές ερευνητικές ομάδες: 1) συμμετοχή σε συνεδρίες μουσικοθεραπείας, 2) συμμετοχή σε συνεδρίες λογοθεραπείας και 3) συμμετοχή σε συνεδρίες λογοθεραπείας μαζί με ενταντικά μαθήματα μουσικής στο σχολείο. Αποτελούσε πιλοτική έρευνα που διεξήχθη σε χρονικό διάστημα τριών μηνών. Εφαρμόστηκαν αρχές από το TOPL [Test of Pragmatic Language], ADOS [Autism Diagnostic Observation Schedule], «It Takes Two To Talk» σε συνδυασμό με ένα μουσικο-γλωσσικό παραμύθι κατασκευασμένο για τους σκοπούς της έρευνας.

Τα αποτελέσματα αυτής της έρευνας επέδειξαν στατιστικώς σημαντική διαφορά στο συνολικό αριθμό των λεκτικών και μη-λεκτικών πραγματολογικών δεξιοτήτων καθώς επίσης και στην αφήγηση, στην ανταπόκριση της κοινής προσοχής και στην διατήρηση αυτής. Οι υπόλοιπες δεξιότητες (αίτηση, πληροφόρηση, περιγραφή, δημιουργία/διήγηση ιστορίας) παρουσίασαν τάσεις βελτίωσης.

Ο συνδυασμός της μουσικής ως θεραπευτικό μέσο με τη λογοθεραπευτική παρέμβαση οδηγεί σε βελτίωση των πραγματολογικών δεξιοτήτων των παιδιών με ΔΑΦ. Αυτό οδηγεί στην πρόταση συνεκπαίδευσης παιδιών με ΔΑΦ με Μουσικοθεραπεία και Λογοθεραπεία στην Ελλάδα.

Λέξεις κλειδιά: διαταραχές αυτιστικού φάσματος, πραγματολογικές δεξιότητες, λογοθεραπεία, μουσικοθεραπεία, λεκτικές δεξιότητες, μη-λεκτικές δεξιότητες, παραμύθι

## **“The effectiveness of Music Therapy on Pragmatic Skills of Children with ASD in combination with Speech-Language Therapy”**

*Roza-Tsampika Nomikou (Kinaisthisi)*

**Purpose and Aim:** The purpose of the present study was to investigate the importance of the introduction and use of music in therapeutic sessions in pragmatic skills of children with ASD attending primary school. It also aimed at exploring the effectiveness of music therapy and its contribution to speech-language therapy under the guidance of specially trained music therapists.

**Method:** The children were divided into three groups participating in music therapy sessions, speech-language sessions and speech-language sessions with intensive music lessons at school respectively. It was a pilot study, conducted in three months. TOPL, principles of ADOS and «It Takes Two to Talk» along with a story inspired and written by the researcher were applied.

**Results:** The results of the present study showed statistically significant difference, even with extremely small samples, in the total pragmatic verbal and non-verbal skills as well as in narration, respond to joint attention and maintenance to joint attention among the three groups. The rest of the skills (requesting, informing, describing, creating/telling a story) presented tendency to improve which was not statistically different.

**Conclusion:** The overall outcome revealed the potential of the medium of music and the effectiveness of music therapy in children with ASD.

*Key words:* autistic spectrum disorder (ASD), pragmatic skills, speech-language therapy, music therapy, verbal skills, non-verbal skills