

## Περίληψη Εργασίας

**Όνοματεπώνυμο Ομιλητή:** Ηλίας Σπυρίδης

**Επάγγελμα:** Λογοθεραπευτής

**Τίτλος Εργασίας:** Η χρήση του Cinema Therapy στη λογοθεραπεία για τη βελτίωση της ποιότητας ζωής.

**Θεματική Ενότητα:** Δραστηριότητα και συμμετοχή – Ποιότητα ζωής

**Λέξεις κλειδιά:** cinema therapy, κινηματογραφοθεραπεία, ολιστική προσέγγιση, ICF, projection.

Αξιότιμε κύριε/α,

Με την παρούσα επιστολή θα ήθελα να εκφράσω το ενδιαφέρον μου να συμμετάσχω στο 14ο Πανελλήνιο – 1ο Διεθνές Συνέδριο Λογοθεραπείας του Π.Σ.Λ., που θα πραγματοποιηθεί στη Θεσσαλονίκη με θεματολογία ανάπτυξης «Η χρήση του Cinema Therapy στη λογοθεραπεία για τη βελτίωση της ποιότητας ζωής.».

Ο όρος Cinema Therapy δημιουργήθηκε αρχικά από τους Berg-Cross, Jennings και Baruch (1990) για να περιγράψει τη χρήση των ταινιών στη θεραπεία. Το Cinema Therapy είναι μια καινοτόμα θεραπευτική μέθοδος που χρησιμοποιεί τις εμπειρίες των θεραπευόμενων με τις ταινίες για τη θεραπευτική διαδικασία. Οι ταινίες παρέχουν στον θεραπευόμενο μια μοναδική ευκαιρία να διατηρήσει μια οπτική έξω από την προσωπική του εμπειρία, την οπτική του παρατηρητή. Οι ταινίες απεικονίζουν τις συναισθηματικές αντιδράσεις των ανθρώπων καθώς και πολλές διαστάσεις της ανθρώπινης συμπεριφοράς. Καθώς οι θεραπευόμενοι παρακολουθούν τις ταινίες αυτές, ανταποκρίνονται συναισθηματικά και οι αντιδράσεις τους συνήθως αντανακλούν τον εσωτερικό τους κόσμο. Με το Cinema Therapy, οι θεραπευτές κάνουν χρήση αυτών των αντιδράσεων με στόχο την επίτευξη των επιμέρους στόχων της θεραπευτικής διαδικασίας αλλά και τη βελτίωση της ποιότητας ζωής του ατόμου εν γένει.

Η παραπάνω εισήγηση έχει ως στόχο την ενημέρωση σχετικά με τις βασικές αρχές του Cinema Therapy, αλλά και να απαντήσει σε τυχόν ερωτήματα που αφορούν τον τρόπο εφαρμογής της μεθόδου και το πώς μπορεί να ενταχθεί στη λογοθεραπευτική παρέμβαση. Επιπρόσθετα, το συνέδριο αυτό θα αποτελέσει ένα ιδανικό πλαίσιο για την παρουσίαση ενός κλινικού εργαλείου που βοηθάει στην ολιστική προσέγγιση μιας διαταραχής αλλά και την καλύτερη πλαισίωση της θεραπευτικής διαδικασίας. Τέλος, στην παρουσίαση θα περιλαμβάνεται παράδειγμα εφαρμογής της μεθόδου στις διαταραχές ροής της ομιλίας.

Σας ευχαριστώ πολύ εκ των προτέρων για τον χρόνο σας,

Με εκτίμηση,

Ηλίας Σπυρίδης

# The use of Cinema Therapy in Speech and Language Therapy

Ilias Spyridis<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Stuttering Research and Therapy Center

The term “Cinema Therapy” was first used by Berg-Cross, Jennings and Baruch (1990) in order to describe the use of movies in the therapeutic process. Cinema Therapy is an innovative therapeutic modality that uses clients’ experiences with movies. Movies can draw clients into the viewing experience, but at the same time they offer a unique opportunity to retain a perspective outside this experience, the observer's view. Clients learn to watch movies consciously and reflectively and to pay attention to the story and to themselves. Cinema Therapy has its roots in Bibliotherapy, which describes the use of books in order to improve the quality of life. Studies verify the effectiveness of BiblioTherapy in the reduction of stress and alcohol use (Lewis, Amatya, Coffman & Ollendick, 2015; Rus-Makovec, Furlan & Smolej, 2015) and the effectiveness of CinemaTherapy in the reduction of stress (Dumtrache, S., 2014) and depressive symptoms in both adults and children (Adams & McGuire, 1986). Few studies have verified the effectiveness of using CinemaTherapy in Speech and Language interventions. More specifically CinemaTherapy has been found effective in improving the overall experience of stuttering in adults who stutter (Azios, et al., 2020). These studies and a concise description of the stages of both CinemaTherapy and BiblioTherapy are presented in this following poster.